

表一：唐代詩人「偶絕」創作概況¹

	古絕、律絕 數目(首)	「對起散結」 數目(首)	「對起散結」 佔總數百分比	「散起對結」 數目(首)	「散起對結」 佔總數百分比	「對起對結」 數目(首)	「對起對結」 佔總數百分比
王績	19	12	63.2%	1	5.3%	4	21.2%
盧照鄰	16	5	31.3%	1	6.3%	8	50%
張九齡	7	2	28.6%	1	14.3%	0	0%
楊炯	1	0	0%	0	0%	0	0%
宋之問	24	6	25%	3	12.5%	6	25%
王勃	39	26	66.7%	3	7.7%	5	12.8%
杜審言	3	0	0%	1	33.3%	1	33.3%
駱賓王	8	4	50%	1	12.5%	2	25%
陳子昂	5	2	40%	1	20%	0	0%
沈佺期	10	3	30%	3	30%	1	10%
賀知章	6	0	0%	0	0%	0	0%
王維	82	17	18.3%	2	2.4%	11	13.4%
裴迪	23	5	21.7%	2	8.7%	1	4.3%
崔顥	5	0	0%	0	0%	1	20%
李頎	9	1	11.1%	0	0%	1	11.1%
儲光羲	27	11	40.7%	3	11.1%	2	7.4%
王昌齡	88	5	5.7%	4	4.5%	0	0%
劉長卿	69	14	20.3%	7	10.1%	0	0%
孟浩然	26	7	26.9%	2	7.7%	0	0%
李白	143	23	13.6%	20	11.8%	6	3.6%
韋應物	102	30	28.8%	8	7.7%	7	6.7%
岑參	55	5	9.1%	5	9.5%	0	0%
高適	21	1	4.8%	6	28.6%	3	14.3%
杜甫	136	14	10.3%	46	33.8%	28	20.6%
錢起	154	54	35.1%	6	3.9%	2	1.3%
張繼	19	5	26.3%	2	10.5%	2	10.5%
元結	13	0	0%	2	15.4%	0	0%
韓翃	23	2	8.7%	7	30.4%	1	4.3%
王之渙	6	0	0%	1	16.7%	1	16.7%
戴叔倫	120	21	17.5%	7	5.8%	2	1.7%
盧綸	80	9	11.3%	6	7.5%	1	1.3%

¹ 關於此統計有三點說明：1.此統計對象為五、六、七言，齊言四句之古絕和律絕，有「兮」字之騷體詩排除在外。2.由於若干作者的作品中存在似對非對的句子，往往難於嚴格界定是否偶對，故可能有些微的誤差，惟此誤差不足影響結論。3.統計數據的百分比取統計數字小數點後一位，以四捨五入計算。

李益	80	6	7.5%	7	8.6%	0	0%
司空曙	44	17	38.6%	2	4.5%	3	6.8%
王建	8	0	0%	1	12.5%	0	0%
楊巨源	33	2	6.1%	1	3%	1	3%
令狐楚	38	13	34.2%	3	7.9%	7	18.4%
韓愈	106	26	24.5%	7	6.6%	6	5.7%
柳宗元	40	3	7.5%	3	7.5%	0	0%
劉禹錫	227	42	18.5%	8	3.5%	2	0.9%
孟郊	35	0	0%	1	2.9%	2	5.7%
張籍	132	3	2.3%	0	0%	0	0%
盧仝	30	1	3.3%	1	3.3%	0	0%
李賀	53	9	17%		7.5%	0	0%
元稹	275	45	16.4%	3	1.1%	0	0%
白居易	796	307	38.6%	13	1.6%	11	1.4%
姚合	57	1	1.8%	0	0%	1	1.8%
杜牧	226	29	12.8%	4	1.8%	2	0.9%
許渾	64	1	1.6%	0	0%	0	0%
李商隱	243	17	7%	2	0.8%	4	1.6%
賈島	65	3	4.6%	2	3%	4	6.2%
溫庭筠	58	2	3.4%	1	1.7%	1	1.7%
皮日休	80	24	30%	1	1.3%	4	5%
陸龜蒙	250	54	21.6%	9	3.6%	13	5.2%
司空圖	321	47	14.6%	36	11.2%	30	9.3%
羅隱	92	1	1.1%	1	1.1%	1	1.1%
韓偓	117	26	22.2%	0	0%	0	0%
杜荀鶴	56	6	10.7%	0	0%	1	1.8%
韋莊	96	9	9.4%	0	0%	0	0%
皎然	96	10	10.4%	7	7.3%	0	0%
貫休	87	7	8%	0	0%	0	0%