

表二：王安石「偶絕」創作情況¹

卷次	對起散結	小計	散起對結	小計	對起對結	小計	總計
4	〈題半山寺壁二首〉 〈其二〉	1					1
5			〈清涼寺送王彥魯〉、 〈思北山〉	2			2
18					〈題舒州山谷寺 石牛洞泉穴〉	1	1
40	〈聊行〉、〈染雪〉、〈午睡〉、 〈題何氏宅園亭〉、〈五柳〉、〈山中〉、 〈再題南澗樓〉、〈離蔣山〉、 〈春雨〉、〈秣陵道中口占二首〉其一、 〈雜詠四首〉其一、〈秋興有感〉、 〈口占示禪師〉、〈泊姚江〉、 〈樓上〉、〈將母〉、〈晚歸〉、 〈惠崇畫〉、〈與徐仲元自讀書臺上過定林〉、 〈送王彥魯〉、〈題西太一宮壁二首〉其一、 〈西太一宮樓〉、〈宮詞〉	23	〈歸鷺〉、〈淨相寺〉、 〈朱朝議移法雲蘭〉、〈題筋子〉、 〈題徐浩書法華經〉	5	〈溝港〉、〈題齊安壁〉、 〈臺上示吳愿〉、〈傳神自讚〉、 〈被召作〉、〈題定林壁懷李叔時〉、 〈臥聞〉、〈偶書〉、〈蒲葉〉、 〈送呂望之〉、〈回文四首〉其一、二、三	13	41
41	〈東臯〉、〈園蔬〉、〈移柳〉、 〈誰將〉	4	〈清明〉、〈東崗〉、〈一陂〉、 〈南浦〉、〈秋雲〉、〈進字說〉、 〈嘲白髮〉、〈代白髮答〉、 〈外廚遺火二絕〉其二、〈初夏即事〉、 〈次韻葉致遠置洲田以持言志四首〉其三、 〈答韓持國芙蓉堂二首〉其二	12	〈木末〉	1	17
42	〈山陂〉、〈詠菊二首〉其一、 〈中年〉、〈絕句呈陳和叔二首〉其二	4	〈過法雲寺〉、〈清涼寺白雲庵〉、 〈北陂杏花〉、〈池上看金沙花數枝過 餘釀架盛開二首〉其二、 〈北山〉、〈楊柳〉、 〈償薛肇明秀才檀木〉、 〈和叔招不往〉、 〈陳俞二君忽然不見〉	9			13
43	〈與道原游西莊過寶乘〉、 〈庚申游齊安院〉、 〈同陳和叔游齊安院〉、 〈書靜照禪師塔〉、 〈懷張唐公〉、 〈憶	7	〈真讚〉、〈散策〉、 〈書湖陰先生壁二首〉其一、 〈過劉全美所居〉、 〈金陵邵齋〉、 〈示俞秀老二首〉其二、 〈示	8			15

¹ 據《王荊文公詩箋注》所載詩作統計。統計對象為五、六、七言，齊言四句之古絕和律絕，統計數據的百分比取統計數字小數點後一位，以四捨五入計算。

	金陵三首〉其一、〈秦淮泛舟〉		寶覺二首〉其二、〈萬事〉				
44	〈試院五絕句〉其五	1	〈金陵即事三首〉其一、〈午枕〉、〈讀漢書〉、〈初到金陵〉、〈兩未止正臣欲行以詩留之〉	5	〈斜徑〉	1	7
45	〈出城〉、〈詠月三首〉其一	2	〈題張司業詩〉、〈春日〉	2	〈後殿牡丹未開〉	1	5
46	〈次韻杏花三首〉其三、〈雜詠六首〉其五、〈郊行〉、〈金陵報恩大師西堂方丈二首〉其二、〈世上〉	5	〈海棠花〉、〈江雨〉、〈孟子〉、〈張良〉、〈寄茶與平甫〉	5			10
47	〈別皖口〉、〈金山寺三首〉其二、〈泊姚江〉、〈龍泉寺石井二首〉其一、〈臨津〉、〈暮春〉	6					6
48	〈宰豷〉、〈驢二首〉其一、〈晚春〉	3	〈贈僧〉、〈春日即事〉、〈示報寧長老〉、〈寄李道人〉	4	〈疊翠亭〉、〈紅梨〉	2	9
數目：		共 56 首		共 52 首		共 19 首	127 首
佔全部絕句比例：		9.2%		8.5%		3.1%	20.8%