

單元	〈豎琴海域〉		節數	3	設計者	李泓霖
核心素養	A1 有效規劃生涯發展，探尋生命意義。培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。					
單元目標	學生透過閱讀、討論，思考當今社會對於家庭中「父職」的想像，並回顧自身經驗，回想父親（或其他扮演照顧者的角色）在自身成長經歷中扮演的獨特角色。在思考回顧之後，能在寫作教學引導下，以描寫文的方式記錄自己與親人之間的相處，或是描寫一位親人。					
學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習表現	2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。			
表現任務	能夠體認社會對於父親一職的想像規範，藉由課堂討論、分享的過程中再破除既定的想像，最後依據每個人自身獨特的家庭經驗創作一篇描寫文，文中須包含至少一處靜態描寫與一處動態描寫的段落。					

## 學習歷程設計

節次	學生學習活動	核心問題	形成性評量	注意事項
1	<p>主題一：怎麼樣的父親</p> <p>1. 引起動機：影片欣賞(TOYOTA 父親節廣告)，提問同學們在此廣告中看見了怎麼樣的父親形象？(慈愛、不善表達……)</p> <p>2. 閱讀文本：〈豎琴海域〉</p> <p>3. 確認閱讀內容：藉口頭提問分析文章 Who→「我」是誰？一位攝影師、單親父親 Why→「我」為什麼在這裡？因為我是候鳥，總忍不住遷徙的慾望。 How→「我」如何想起女兒？看見海豹群裡的母子情深。(十一、十四、十五段中海豹和女兒之間的轉換)</p> <p>4. 「我」是一個怎樣的父親？ (無法餵奶的父親、和妻子離婚的父親、獨自撫養女兒的父親、對女兒的成長感到不知所措的父親、冬瓜茶味的父親、對女兒羈絆的父親、盼著女兒長大又不捨女兒長大的父親。)</p> <p>5. 敘事者的「我」和作者的「我」之間的差異？ (簡單介紹張瀛太的生理女性、各類文學獎常勝作家的背景，在對彼此篇文章中的敘事者身為生理男性、單親父親，皆與張瀛太本人大相逕庭，</p>	<p>「我」是怎樣的父親？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在看完影片之後給予回饋。(口頭提問、口頭回答即可)</li> <li>2. 能完整閱讀並理解文本。</li> <li>3. 能口頭回應教師提出的文本分析問題。</li> <li>4. 能擷取文中關於「我」的父親形象的段落。</li> </ol>	<p>關於 3. 的確認閱讀內容，旨在確認學生都能在閱讀之後抓住本篇的核心探討內容，並搭配後續的延伸重點，顧不限於此三項提問，若能達成相同效果的其他問題亦可。</p>

	<p>那麼作者為何故意選用這樣的設定呢？→提醒學生在小說和散文之間的邊界模糊地帶，並強調在這系列的課堂中我們將著重於作者如何形塑敘事者的形象，且課後的表現任務也盡量以自身的真實經驗作為書寫主題，這樣虛構的手法可作為一種參考即可。)</p>			
2	<p>主題二：怎麼記錄父親</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下描寫文學習單</li> <li>2. 進行學習單第一大題：藉由文章部分描寫段落的重新閱讀，先請同學觀察出文本在靜態描寫的段落中所使用的修辭為何(譬喻)，並在學習單的引導下，深入了解並分析該修辭如何幫助我們做事物的靜態描寫，再進行短段的練習。</li> <li>3. 試著討論除了譬喻之外，還有什麼修辭可以在描寫的時候幫助我們?(感官摹寫、反問……)(口頭討論即可)</li> <li>4. 進行學習單第二大題：藉由文章部分描寫段落的重新閱讀，在學習單的引導下，先能區分出靜態描寫和動態描寫之間的不同，並在文本的範圍內，練習做兩者之間的轉換，以便更掌握兩種描寫方式的差異。</li> </ol>	<p>如何呈現我的父親？</p>	<p>1. 描寫學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一大題做為第二大題的引導，讓同學們先觀察、練習靜物的描寫，再進入第二題的人物、動作過程描寫。</li> <li>2. 第一大題藉由文本中使用譬喻做描寫手段的段落為重點，並在練習過後藉由口頭提問，讓同學們能自由思考、發揮還有什麼其他修辭能夠幫助</li> </ol>

				我們更好的描寫。
3	<p>主題三：我的父親</p> <p>1. 連結練習活動：請同學先在紙上畫出一個九宮格，並隨意在九格中填入九個想到的具體物件的名詞；接著分組入座，教師給予指示：從自己填入的九個名詞當中，選出一個和自己的父親(或生活中擔任照顧者的角色)最相關的名詞，並和自己同組的同學簡易分享這個物件和自己的父親之間的關聯。</p> <p>2. 表現任務：(1)每個人從自己寫出的九個名詞當中，選出兩個，並分別嘗試以父親(或生活中擔任照顧者的角色)為主題，藉由選出的名詞與父親之間的連結，做短句的練習。 (一句需搭配譬喻或是其他修辭，另一句任意)</p> <p>(2)完成一篇以父親(或生活中擔任照顧者的角色)為題的描寫文，文中需藉由一物品作為象徵，並包含至少一處動態與一處靜態描寫的段落。</p>	我的父親是怎樣的父親？	<p>1. 能利用口頭和短文寫作的方式，清楚的表達自己的家庭父親經驗。</p> <p>2. 能利用物品連結的手法，完成短文練習。</p>	1. 第三堂課的寫作練習主要是來自於第一堂課對於父親形象的建立、第二堂課的寫作練習而做最後的呈現。