

〈豎琴海域〉學習單

描寫練習：

在〈豎琴海域〉中，讀者的目光隨著敘事者在馬德琳娜島上遊走，敘事者首先描寫了這座島的形象、接著描繪出海豹的母子情深，作者是如何達成這些不同對象的描寫的呢？

(一)請閱讀文章段落後，回答下列問題：

「我喜歡這種不規則的蔓延，蛇形的伸展，像魔法師畫咒語，用施了法的手指撩撥千里萬里。」鏡頭跟著冰原走、雪片走，跟冰上的裂縫一路追蹤下去，導演說我沒抓住主題，盡製造一些漏洞和蕪雜。

(1)引號中的句子在描寫的是島上的什麼東西？→冰原上的裂縫

(2)

甲：「我喜歡這種不規則的蔓延，蛇形的伸展，像魔法師畫咒語，用施了法的手指撩撥千里萬里。」

乙：「我喜歡這種不規則的蔓延，彎曲的延伸，迴環反覆、一路裂到地平線的盡頭。」

①甲乙兩個句子描寫的都是相同形象的裂縫，請比較兩句之間的差異？

②你比較喜歡哪一句？為什麼？

(3)甲句的描寫手法產生什麼效果？→使裂縫的形象更加具體

(4)那還可以如何譬喻裂縫呢？畫出你想像中的裂縫，並舉出至少一個譬喻來描寫。

(5)試著想像一個物體，並以譬喻的方式在三句以內描寫。(限 150 字)



〔擬答：(如附圖)

那條深不可測、條地垂直下切的裂縫，是大地上無法填補的傷痕，開放性的綻著，好像永遠不會癒合的，綻在那裡。〕

上題練習的是用譬喻來描寫，除了譬喻之外還有其他描寫事物的方法嗎

(二)閱讀引文後，回答下列問題：

附近雪地沾了血跡，我們發現一隻母海豹剛剛產子，才出生的小傢伙毛色略黃，瘦小了點，像只沒裝滿的脂肪袋，圓匙狀的冰面，被它的體溫融成了冰搖籃。我在手套內塞進禦寒的粉袋，趴在雪地上，隔著遠遠的冰堆，調近焦距，還沒啟動按鈕，幾隻黑背鷗忽然俯衝下來，母海豹立刻伸長脖子，露齒狂吼，她一面用牙齒和爪子作出攻擊狀，一面扭動身軀拖著小海豹鑽入冰洞。

(1)這一段文字描寫了兩個事物，分別是什麼？→小海豹 與 母海豹保護小海豹的過程

(2)這一段文字如何描寫小海豹？（請直接引用原文）「毛色略黃，瘦小了點，像只沒裝滿的脂肪袋」

(3)如何描寫母海豹保護小海豹的過程？（請直接引用原文）「母海豹立刻伸長脖子，露齒狂吼，她一面用牙齒和爪子作出攻擊狀，一面扭動身軀拖著小海豹鑽入冰洞。」

(4)引文中針對小海豹和保護的過程，分別是靜態描寫或是動態描寫？

(5)若用動態的方式描寫小海豹，可以怎麼寫呢？看完影片的引導之後試著用動態描寫一隻小海豹。（擬答：肚皮貼在冰面上，用短小的前肢奮力的畫出小圈，在冰面上留下一道淺而歪曲、不甚熟練的痕跡，）

<https://www.youtube.com/watch?v=b7sHyCdYu2o>(小海豹爬)

[https://www.youtube.com/watch?v=GwMOJ-QrLEE&fbclid=IwAR3T3Z_kl62-M4CRTw9cc2TTRuusQyLlDIToon8J1UWXkuEoJX2N5zazPXs\(1245~1348\)](https://www.youtube.com/watch?v=GwMOJ-QrLEE&fbclid=IwAR3T3Z_kl62-M4CRTw9cc2TTRuusQyLlDIToon8J1UWXkuEoJX2N5zazPXs(1245~1348))

(5)觀察原句對小海豹的靜態描寫和上一題你作出的動態描寫的句子，呈現出來的效果有什麼差異嗎？

(6)那母海豹保護小海豹的過程，可以如何改成靜態的描寫？可以的話請試著以靜態描寫，不行的話為什麼不行？

(7)(延伸)回頭觀察(3)和(5)中，作者和你自己完成的動態描寫的段落，請先試著找出兩個段落中扮演最重要角色的「動詞」。

(8)接著再想想看，根據兩句分別描寫的脈絡，這些動詞可不可以用其他動詞替換？試著把你想到的動詞換進這些句子裡，然後觀察看看有沒有產生什麼不同的效果。

表現任務

寫作練習：

(1) 每個人從自己寫出的九個名詞當中，選出兩個，並分別嘗試以父親（或生活中擔任照顧者的角色）為主題，藉由選出的名詞與父親之間的連結，做短句的練習。（一句需搭配譬喻或是其他修辭，另一句任意）

(2) 完成一篇以父親（或其他親人）為題的描寫文，文中須包含至少一處靜態描寫與一處動態描寫的段落。

