

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

96 學年度____中文_____系(所)_____組博士班入學考試

科目__中國文學史__ 科目代碼__3601____共__1__頁第__1__頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、請申述唐代文學批評論述中對於南朝詩風批評的主要論點。(25%)

- 二、陸游〈尤延之尚書哀辭〉云：「吾宋之文，抗漢唐而出其上兮，震耀無窮；柳張穆尹，歐王曾蘇，名世而間出兮，巍如華嵩。雖宣和之蠱弊，與建炎之軍戎，文不少衰兮，殷殷窿窿。太平之象兮，與六龍而俱東。余自梁益歸吳兮，愴故人之莫逢；後生成市兮，摘裂剽掠以為工。」試以你對宋代文學的了解，略為詮釋這段引文。(25%)

- 三、三教合一成為明中葉小說發展的主要思潮，請以一部此時期的神魔小說或世情小說為例，說明三教混融思想如何構成故事重要的關鍵和轉折。(25%)

- 四、請詳論《救風塵》、《琵琶記》、《浣紗記》、《牡丹亭》、《桃花扇》的文學、藝術成就以及時代意義。(25%)