

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

101 學年度_____中國文學_____系(所)_____組博士班入學考試

科目 中國現代文學史暨台灣文學史 科目代碼 4104 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、錢理群等學者在所著《中國現代文學三十年》一書中指出，三〇年代中國大社會的變動，反映在文學與審美層次上，形成此一時期「左翼」、「京派」、「海派」三大文學潮流之間的對峙與互滲，創造了不同的文學景觀，也形成時代文學之特徵。請以三〇年代具體作家作品說明此一論點。
- 二、試說明郁達夫「感傷自傳體」的特色與文學藝術。
- 三、李昂《殺夫》、阿盛《行過急水溪》、劉克襄《漂鳥的故鄉》，皆出版於 1980 年代。試分別以這三本書為例證，評述其文學成就。
- 四、在臺灣文學的歷史發展過程中，「現代主義」的引介及其所展開的相關論述自有其重要性，請就陳芳明《臺灣新文學史》一書中的論述脈絡加以說明。