

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

100 學年度\_\_\_\_\_中國文學\_\_\_\_\_系(所)\_\_\_\_\_組博士班入學考試

科目\_\_\_\_\_中國文學史\_\_\_\_\_ 科目代碼\_4101\_共\_1\_頁第\_1\_頁 \*請在【答案卷卡】內作答

- 一、從中國小說發展史的角度看，唐代傳奇的文類特色是甚麼？請與六朝志怪、宋元話本、明清章回等作對比分析，需要深入具體，舉例說明考生的論點。(25%)
  
- 二、漢代散文有那些重要的成就？對後世文學，又產生過什麼影響？試舉一二實例，具體說明之。(25%)
  
- 三、近代以來，學者在論及宋詩的創作特色時，強調了宋人的「作意好奇」與「偏向畸美」，因而呈現出一種「怪誕」、「滑稽」的美感。請以己意加以闡明。(25%)
  
- 四、試論「建安風骨」與「梁陳詩風」。其對唐代文學有何影響？請具體說明之。(25%)