

國立清華大學命題紙

103 學年度 \_\_\_\_\_ 中國文學 \_\_\_\_\_ 系(所) \_\_\_\_\_ 組博士班入學考試

科目 \_\_\_\_\_ 中國文學史 \_\_\_\_\_ 科目代碼 3601 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷卡】內作答

- 一、評述孟子：「王者之迹熄而詩亡，詩亡然後春秋作」(《孟子·離婁下》)所反映的文學觀。25%
- 二、兩漢魏晉文學，對唐宋散文發展，有何影響？試舉二例，具體說明之。25%
- 三、初唐對南朝詩風的批評與反省為何？而初唐各階段詩人的詩作表現是否符應這些反省與批評？若有，其演變軌跡為何？若無，原因何在？25%
- 四、李東陽《麓堂詩話》云：「唐人不言詩法，詩法多出宋，而宋人於詩無所得。所謂法者，不過一字一句對偶雕琢之工，而天真興致，則未可與道。」吳喬《圍爐詩話》云：「宋人作詩極多蠢拙，而論詩過於苛細，止供識者一噓耳。」以上對宋人「詩法」、「苛細」之描述，請舉例說明並申論己見。25%