

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

111 學年度 中國文學 系(所) 組 博士班入學考試

科目 中國文學史 科目代碼 2801 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷卡】內作答

- 1, 提到中國文學史, 往往會聽到這樣一句話:「漢賦、唐詩、宋詞、元曲、明清小說」, 請問是否贊同上述此語可視為一個精簡的中國文學史敘事? 無論「贊同」或「不贊同」, 請詳細述論你贊同與否的原因與理由。25%
- 2, 文學發展, 除了源於文學傳統內緣之嬗變外, 往往也受文學外部影響, 例如取士制度可能就會影響文學表現。史家即云九品中正制度在六朝形成了「上品無寒門, 下品無世族」, 唐代則有科舉制度, 不同的取士制度多少影響了文學走向而形成不同風貌。請試述論六朝之中正定品與唐代科舉取士, 各自造成的文學發展的影響(例如作者群、讀者群之身分, 作品之形式、手法、內容情意上的變化, 以及整個文學社群的改變等等)。25%
- 3, 江西詩派的崛起是兩宋詩壇重要的文學現象。請問江西詩派如何形成? 其代表的詩法為何? 宋室南渡之後, 其仍繼續發揮影響力嗎? 25%
- 4, 中國文學中, 存在著與「抒情傳統」並行、互攝的敘事傳統, 這幾乎已是當前學界共識。試問「中國敘事傳統」有何重要特色? 試在小說、散文、戲曲、詩歌中擇取兩種文類, 舉例說明之。25%