

國立清華大學命題紙

104 學年度 _____ 中國文學 _____ 系(所) _____ 組博士班入學考試

科目 _____ 中國文學史 _____ 科目代碼 3801 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、唐代陳子昂〈修竹篇序〉曾言「漢魏風骨，晉宋莫傳。……觀齊梁間詩，彩麗競繁，而興寄都絕。」此處所言之漢魏風骨一般以為實乃建安風骨之謂，然則何謂「建安風骨」？並請以所知詩史發展，闡論與評述陳子昂此語。25%

- 二、唐代傳奇文在中國小說史上佔據有重要的地位。請問相對於六朝志怪而言，唐代傳奇文在小說的藝術技巧方面，有哪幾方面的顯著的進步？請從六朝志怪和唐代傳奇文中，各選一篇作品為例，展開比較研究，詳細作分析，來說明你的意見。25%

- 三、明馮夢龍云：「史統散而小說興」(《古今小說·序》)，清章學誠則說：「史學廢而文集入傳記」(《文史通義·點陋》)，同樣因史學之隳廢而興起，為何會有「小說」與文集「傳記」的不同發展？唐宋古文運動，又在其中扮演什麼角色？試說明之。25%

- 四、明代復古詩論家對唐、宋詩之看法為何？請申論之。25%