

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

106 學年度_____中國文學_____系(所)_____組博士班入學考試

科目_____中國文學史_____科目代碼 3501 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、六朝詩歌發展過程中有所謂「巧構形似之言」之文學現象，何謂巧構形似之言？與感物詠志有何關連？有哪些作家或詩體被視為巧構形似的代表？此一文學現象的影響為何？25%

- 二、從魯迅《中國小說史略》開始，學術界一般把中國古典小說之史，劃分為六朝志怪、唐宋傳奇、宋元話本和明清章回四大發展階段。請舉例討論這四大階段各自有何重要的文類特色，以及相互之間有何影響？25%

- 三、人生實難，大道多歧，除了文人個別的人生遭遇，以及文學內部的承衍新變之外，政權遞移、戰亂流離的「世變」，往往亦可造成文學的重大轉向。試舉二個具體實例，說明上述「世變」如何影響中國文學，並嘗試分析其利弊。25%

- 四、清初詩壇對明代文學的批評與反省為何？這些批評、反省對清代詩歌的創作方向、詩學流派的形成和理論發展有何影響？請申論之。25%