

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

102 學年度_____中國文學_____系(所)_____組博士班入學考試

科目 中國現代文學史暨台灣文學史 科目代碼 4104 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、試精要闡釋下列文學社團、流派或刊物的內涵，及其在中國現代文學史上的位置。25%

1. 學衡派
2. 文學研究會
3. 創造社
4. 語絲

二、試論述魯迅《故事新編》的內涵與藝術特色。25%

三、請在台灣文學史的脈絡下簡要說明下列語彙。25%

1. 現實主義
2. 反共文學
3. 左翼文藝
4. 鄉土文學

四、葉石濤在《台灣文學史綱》中曾引陳若曦說：「北部作家希望學習第三世界反帝國主義、反殖民主義、反封建主義的經驗，與南部作家主張植根鄉土，從最眼前的事做起，這兩種不同的追求方向都應受到重視，同時彼此也要互相尊重，不要發展出對立或互相排斥的局面來。」請從台灣文學史的脈絡，闡釋這段話的內涵。25%