

國立清華大學 命題紙

102 學年度 _____ 中國文學 _____ 系(所) _____ 組博士班入學考試

科目 _____ 中國文學史 _____ 科目代碼 4102 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、過去二、三十年來，學界對中國文學史的撰述曾有不少的討論與省思，近年來亦有不少中國文學史新著。請就所知，提出你認為值得重視的二本中國文學史著作，依其內容、體例、方法或其他面向（例如文學史觀）加以評述。(25%)

二、《舊唐書·韓愈傳》云：「(愈)常以為自魏晉以還，為文多拘偶對，而經誥之指歸，遷、雄之氣格，不復振起矣。」何謂遷、雄之氣格？其對唐宋古文，有何重要影響？請舉若干實例，具體說明之。(25%)

三、中國的傳統小說史，習慣上劃分為六朝志怪（及志人）、唐代傳奇、宋元話本和明清章回四大類別。請問唐代傳奇文的筆法有何特色，其與六朝志怪、宋元話本和明清章回的筆法，又有哪些明顯的區別？須舉出具體例子，詳細說明。(25%)

四、宋元之交的汪元量、明清之際的吳偉業俱有「詩史」之稱，請說明二人詩作特色並闡論「詩史」的涵義。(25%)