

國立清華大學命題紙

110 學年度 中國文學 系(所) 組博士班入學考試

科目 中國文學史 科目代碼 2201 共 頁第 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、韓愈古文與詩均有其特色，風格卻有所不同。請分別析論韓文與韓詩於文學史上的貢獻，並申論其間異同之由。25%

二、中國文學發展到魏、晉階段，文學的題材增多，文學的體製也隨著增多，這種現象促成了對於文學創作與批評的反省與思考。請問在魏、晉這個階段中對於文學的思考出現哪些議題？25%

三、何謂「詩史」？在敘事上，「詩史」和以散文所作與「史」相關的文類，有何重要區別？請舉二例，試說明之。25%

四、〔明〕屠隆《鴻苞·論詩文》曰：「詩之變隨世遞遷，天地有劫，滄桑有改，而況詩乎？善論詩者，政不必區區以古繩今，各求其至可也。……如必相襲而後為佳，詩止《三百篇》，刪後果無詩矣！至我明之詩，則不患其不雅，而患其太襲；不患其無辭采，而患其鮮自得也。夫鮮自得，則不至也。」以上評論，針對何種文學思潮而發？請詳述之。25%