

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

96 學年度_中國文學__系(所)_____組博士班入學考試

科目_中國現代文學史及臺灣文學史_ 科目代碼_3603_____共_1__頁第__1__頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、中國現代文學有所謂「京派」「海派」之說，請以 1930 及 1940 年代為範圍，分別論述其代表人物、流派特徵及其與地域文化的關聯。(25%)

- 二、請申述「文學革命」此一概念的緣起、發展及其與後來「革命文學」之間的分合關係。(25%)

- 三、有關當代台灣文學(特別是 1980 年代以降)的發展，究竟適合以「後殖民」或「後現代」的觀點進行闡釋，學界頗多討論，迄未定於一說。試依個人對台灣文學史的觀察，評述其得失。(25%)

- 四、請以台灣 1990 年代的幾位作家為例，說明這些作家的作品特色，以及在目前可見的評論文字中被討論的狀況，並且從你的觀點，說明這幾位作家在台灣文學史中應該具有的位置。(25%)