

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

103 學年度 _____ 中國文學 _____ 系 (所) _____ 組博士班入學考試

科目 中國現代文學史暨台灣文學史 科目代碼 3603 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、錢理群、溫儒敏、吳福輝《中國現代文學三十年》提及「新感覺派」之「新」在於「用現代人的眼光來打量上海，用一種新異的現代的形式來表達這個東方大都會的城與人的神韻」。請以新感覺派的作者與作品具體說明。25%

二、發表於 1930 年的毅真〈幾位當代中國女小說家〉一文，把當時女作家分為三派，例如「閩秀派」有冰心，「新閩秀派」有凌叔華，「新女性派」有丁玲。請依據你對於五四到三十年代文壇的理解，詮釋此分類，並評論這樣的分類是否合宜。25%

三、台灣現代散文有哪些成份可能延續了早期中國現代散文的風格與路線，又有哪些屬於獨特的發展，試以吳魯芹、林文月、王鼎鈞的作品為例，加以闡明。25%

四、不論是文學創作或文學研究，探討「人的處境」是重要的課題之一，而其中有關「自我的定位」又是人的處境中一項可供辯難的關懷，試請就台灣文學發展的脈絡舉例加以申述。25%