

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

100 學年度_____中國文學_____系(所)_____組博士班入學考試

科目_____中國思想史_____科目代碼_4102_共_1_頁第_1_頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、
南郭子綦隱机而坐，仰天而噓，荅焉似喪其耦。顏成子游立侍乎前，曰：「何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？今之隱机者，非昔之隱机者也。」子綦曰：「偃，不亦善乎，而問之也！今者吾喪我，汝知之乎？女聞人籟而未聞地籟，女聞地籟而未聞天籟夫！」子游曰：「敢問其方。」子綦曰：「夫大塊噫氣，其名為風。是唯無作，作則萬竅怒呿。而獨不聞之蓼蓼乎？山林之畏佳，大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似污者；激者，謫者，叱者，吸者，叫者，譟者，突者，咬者，前者唱于而隨者唱喁。泠風則小和，飄風則大和，厲風濟則眾竅為虛。而獨不見之調調，之刁刁乎？」子游曰：「地籟則眾竅是已，人籟則比竹是已。敢問天籟。」子綦曰：「夫吹萬不同，而使其自己也，咸其自取，怒者其誰邪！」（《莊子·齊物論》）

- 1、請說明南郭子綦與子游本段對答所探討的主題。（5%）
- 2、試分析人籟、地籟、天籟之意義。（20%）

二、在中國哲學史的分期上，馮友蘭把先秦、漢初稱為「子學時代」，把董仲舒之主張施行後稱為「經學時代」，請問此一分期方式背後的思維是什麼？（不須完全依據馮著的觀點作答。）（25%）

三、魏晉時期，支道林曾針對向秀的逍遙義展開批判，試問兩者的理據為何？並試以你自己理解的合理之「自由」概念，評述此爭辯之意義。（25%）

四、牟宗三先生曾經以「天道性命相貫通」來標誌宋代理學的特色。請於下列的宋代理學家選擇一位，藉由他的相關思想之內容來評述牟先生此一概括性的說法：周敦頤、邵雍、張載、程顥、程頤、朱熹、陸九淵。（25%）