

國立清華大學命題紙

108 學年度 中國文學 系(所) 組博士班入學考試

科目 中國文學史 科目代碼 2701 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、靖康之難，宋室南渡，南宋初期士人，傾覆之際，多有定國安邦之宏願，然而傳統文學史多半以為南宋「散文」的成就不高，甚或略而不論，這和我們論及「唐宋古文運動」或近代的「白話文運動」時，每以因時代風雲，而造成文章轉型的論述，似乎不無扞格。試問，這樣的矛盾，其可能的合理解釋為何？試闡明之。25%
- 二、宋代嚴羽曾道：「漢魏古詩，氣象混沌，難以句摘，晉以還方有佳句。」清沈德潛亦曰：「漢魏詩只是一氣轉旋，晉以下始有佳句可摘。」二人見解相同；明代胡應麟除也說過漢魏之詩「氣象渾淪，難以句摘」外，更認為「晉宋之交，為古今詩道升降之大限乎！」姑且不論其評語背後的價值判斷，請就上述所引，析論漢魏古詩與後世詩歌差異所在（例如自句法、修辭、意象甚或題材等等切入），並闡釋何以晉宋之交為一關鍵轉變時期。25%
- 三、中國古典小說作為一個文類，在其發展史中，依時間先後，可分為六朝志怪／志人、唐宋傳奇、宋元話本和明清章回等四大次文類。從文類學的角度來觀察這些次文類各自的主要特色為何，而其中內在脈絡又何在？請舉例詳細論述。25%
- 四、請略述南宋詞壇概況，其代表的詞家為誰？各有何表現特色？25%